

FRANKENSTEIN, LA HERENCIA OSCURA.

Reanimación sobre la novela de Mary W.Shelly.

SINOPSIS

Obra monstruo que cada noche se ensambla ante el ojo bisturí del espectador, así la doctora Frankenstein, constructora de homúnculos y autómatas, puede cortar y pegar textos como órganos o coser nuevas escenas; así le devolvemos a ella, la importancia de ser una mujer creadora y creativa, desmintiendo los mitos angelicales alrededor de las mujeres; descritas con un halo de santidad, bondad y belleza.

APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS

Trailer de la obra aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=Nn7cRddS8IM>



ANATOMÍA DE LA MELANCOLÍA

SINOPSIS

El ser humano moderno se convirtió en un ser débil y enfermo, susceptible de ser víctima de locura, depresión y angustia, lleva en su cuerpo toda clase de humores regidos por un misterioso planeta.

La Melancolía podría ser causada por la dieta inapropiada, un equivocado temor a Dios, la naturaleza de nuestros padres, encantamientos, amor propio o desdichado.

Anatomía de la Melancolía en CasaTeatro El Poblado es un banquete aderezado por 3 movimientos intestinales y caracterizados por 4 humores aristotélicos que padecen música, danza, pintura y teatro.

APTA PARA MAYORES 15 AÑOS

Trailer de la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=yFJfq972Ch4>



LOS ANIMALES MARAVILLOSOS DE ALICIA.

Paradojas fantabulosas de Lewis Carroll

SINOPSIS

Un Dodo, una Oruga, una Gata y una Lagartija buscan a Alicia para que les dé un nombre y así poder regresar al país de las Maravillas. Cantando, bailando y pintando con los niños y niñas regresarán al otro lado del espejo, al lado donde siempre se juega y siempre se gana con la alegría de vivir y el candor del abrazo.

APTA PARA TODO PÚBLICO

Trailer de la obra:

<https://www.youtube.com/watch?v=381dMThRQbE>



#1984 DE GEORGE ORWELL

SINOPSIS

Un monólogo de anticipación contra el pasado que estamos creando con los pulgares + Diálogo amoroso del presente construido por los medios de Comunicación = Tragedia fascista que canta al futuro de la humanidad.

Una A-versión de la novela que transcurre en la sala de torturas del Ministerio del Amor, en donde dos actores intentan combatir el sistema totalitarista, alimentándose con lecturas prohibidas

APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS

Trailer de la obra:

<https://www.youtube.com/watch?v=LyuJM9NreQE>



EL ALMUERZO DESNUDO DE WILLIAM S. BURROUGHS

SINOPSIS

Monólogo en 7 almas egipcias para un actor y tres mecanismos:
Un teléfono, una máquina de escribir y una grabadora. Una
sátira sobre la guerra contra las drogas, la pena de muerte, las
segregaciones raciales y sexuales.

APTA PARA MAYORES 15 AÑOS

Trailer de la obra:

<https://www.youtube.com/watch?v=JA99bMxUEec>



NECROPOLÍTICA. BODA PARA VIOLENCIA Y FANTASÍA

SINOPSIS

En nuestro tercer mundo, y en todo el planeta, existen parias que han sido expulsados de la sociedad de bienestar y que habitan los no lugares, es sobre estos seres y su relación con los aceptados y poderosos que queremos reflexionar.

A través de una tragedia, buscamos desentrañar y averiguar cómo los mecanismos de consumo determinan nuestras decisiones sobre el Otro y cuánto nos sujeta y controla el necropoder.

APTA PARA MAYORES DE 18 AÑOS


Trailer de la obra:

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZzcR0DjUf0>





MAYORES INFORMES Y COTIZACIONES EN
DIRECCION@CASATEATROELPOBLADO.COM

Mayores informes:  6043211100 Op.0  3176803421

www.casateatroelpoblado.com

 CasaTeatroEP

 CasaTeatroElPoblado



CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural

