

CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural

**A TU
COLEGIO**





CasaTeatro El Poblado es un centro cultural que promueve y desarrolla prácticas culturales y artísticas y el diálogo crítico y creativo sobre la vida en comunidad para contribuir a la integración, la formación y la diversión de la ciudadanía. Somos un espacio de circulación, que permite que muchos grupos locales, nacionales e internacionales lo consideren en sus giras, lanzamientos y temporadas regulares.

Somos una iniciativa privada, un proyecto cultural al sur de Medellín que se inauguró oficialmente el 25 de abril de 2013.

CasaTeatro

A TU COLEGIO

CasaTeatro a tu colegio es una iniciativa académica, creativa y expositiva para niños y niñas que busca fidelizar y preparar a los futuros espectadores de CasaTeatro El Poblado.

Para hacer teatro y apreciar una obra no es necesario que el niño o niña sea un artista o tenga una cualidad innata para ello, bastará con que quiera divertirse, inventar, interpretar, escuchar historias y al mismo tiempo hacer amigos. El teatro estimula la capacidad de memoria y la agilidad mental. También sirve para que los niños y niñas retengan diálogos, mejorando y favoreciendo su dicción, sus capacidades de establecer relaciones y trabajar en conjunto.





TALLERES



QUE OFRECE NUESTRO PROYECTO

- Aprender un lenguaje artístico para desarrollar una herramienta de autoconocimiento que puede dar como resultado final una muestra artística.
- Desarrollar un personaje teatral como un personaje de la vida laboral, o incluso leer un texto adecuadamente para la consecución de una meta escénica o académica.
- Desenvolverse en situaciones que requieren un alto grado de anticipación, improvisación y creatividad.
- Reaprender las formas naturales de la voz, de la postura, de una adecuada respiración y así evitar tensiones y lesiones futuras.
- Incorporar el cuerpo de cada persona sin prejuicios físicos ni morales y así explorar sus posibilidades comunicativas para el oficio o pregunta personal.
- Entrenar la memoria emocional, lingüística y pictórica para ser más asertivo.
- Reforzar la autoestima, la versatilidad y la predisposición al trabajo creativo tanto personal como colectivo.





También ofrecemos la posibilidad de visitar nuestra sala de teatro con salidas pedagógicas concertadas con el colegio, donde además de disfrutar de alguna de nuestras obras de repertorio, los estudiantes tendrán un conversatorio guiado donde podrán preguntar sobre temas de montaje, guion, producción, puesta en escena y temas varios que tengan relación con la obra o propuesta.

FRANKENSTEIN, LA HERENCIA OSCURA.

Reanimación sobre la novela de Mary W.Shelly.

SINOPSIS

Obra monstruo que cada noche se ensambla ante el ojo bisturí del espectador, así la doctora Frankenstein, constructora de homúnculos y autómatas, puede cortar y pegar textos como órganos o coser nuevas escenas; así le devolvemos a ella, la importancia de ser una mujer creadora y creativa, desmintiendo los mitos angelicales alrededor de las mujeres; descritas con un halo de santidad, bondad y belleza.

APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS



#1984 DE GEORGE ORWELL

SINOPSIS

Un monólogo de anticipación contra el pasado que estamos creando con los pulgares + Diálogo amoroso del presente construido por los medios de Comunicación = Tragedia fascista que canta al futuro de la humanidad.

Una A-versión de la novela que transcurre en la sala de torturas del Ministerio del Amor, en donde dos actores intentan combatir el sistema totalitarista, alimentándose con lecturas prohibidas

APTA PARA MAYORES DE 15 AÑOS



LOS ANIMALES MARAVILLOSOS DE ALICIA.

Paradojas fantabulosas de Lewis Carroll

SINOPSIS

Un Dodo, una Oruga, una Gata y una Lagartija buscan a Alicia para que les dé un nombre y así poder regresar al país de las Maravillas. Cantando, bailando y pintando con los niños y niñas regresarán al otro lado del espejo, al lado donde siempre se juega y siempre se gana con la alegría de vivir y el candor del abrazo.

APTA PARA TODO PÚBLICO



PROUST. ADORACIÓN PERPETUA

SINOPSIS

Pintura de errores sobre un mundo flotante que nos invita a buscar la Verdad que se nos revela a través del Arte y de la vida sensible de las cosas; en donde los signos embusteros de los celos y el amor nos constatan que las personas amadas son intercambiables, brillantes fantasmas por los que nadie se preocupa después de que han perdido su Tiempo.

DURACIÓN: 110 MINUTOS

VER TRAILER DE LA OBRA →

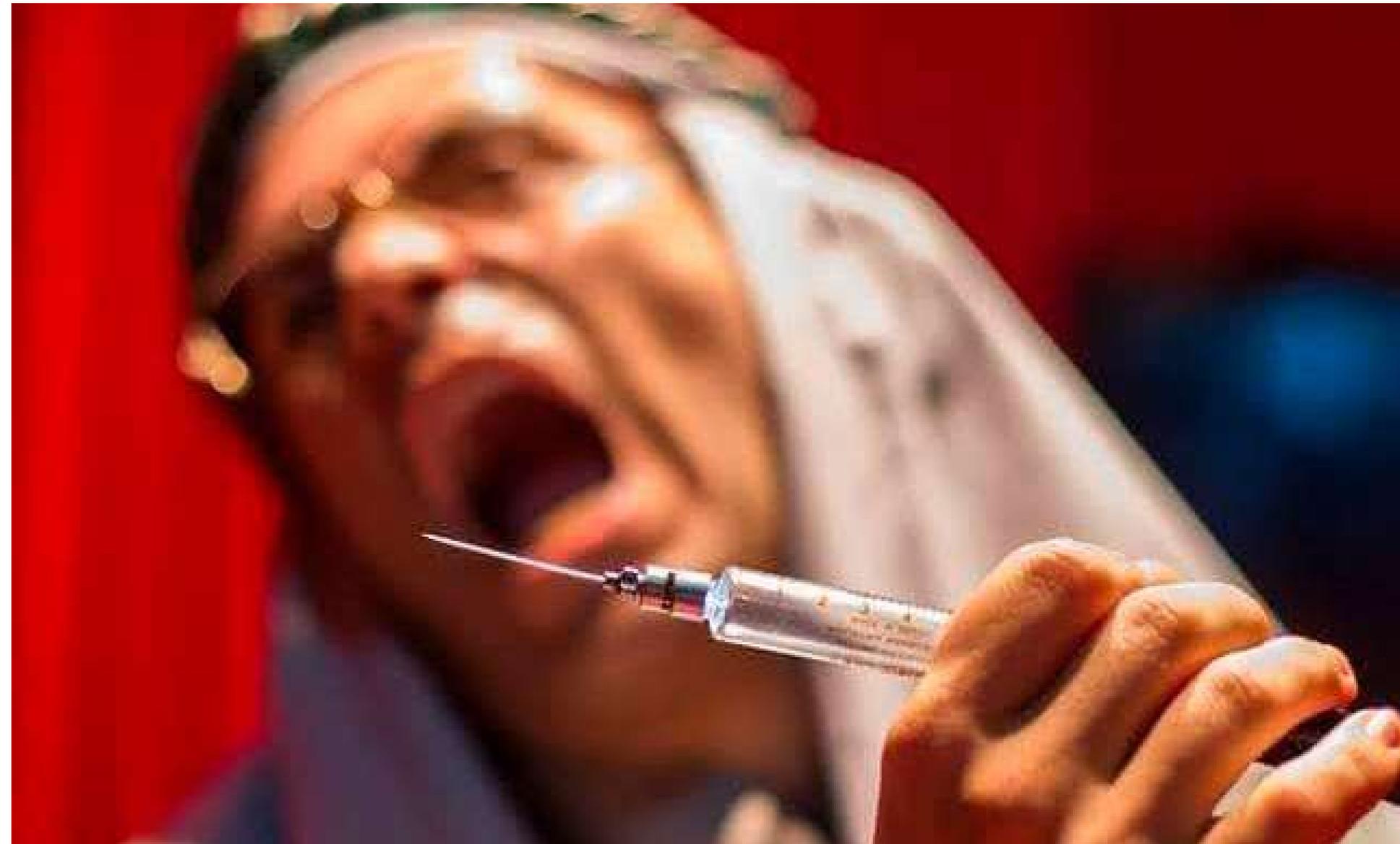


EL ALMUERZO DESNUDO DE WILLIAM S. BURROUGHS

SINOPSIS

Monólogo en 7 almas egipcias para un actor y tres mecanismos:
Un teléfono, una máquina de escribir y una grabadora. Una
sátira sobre la guerra contra las drogas, la pena de muerte, las
segregaciones raciales y sexuales.

APTA PARA MAYORES 15 AÑOS



NECROPOLÍTICA. BODA PARA VIOLENCIA Y FANTASÍA

SINOPSIS

En nuestro tercer mundo, y en todo el planeta, existen parias que han sido expulsados de la sociedad de bienestar y que habitan los no lugares, es sobre estos seres y su relación con los aceptados y poderosos que queremos reflexionar.

A través de una tragedia, buscamos desentrañar y averiguar cómo los mecanismos de consumo determinan nuestras decisiones sobre el Otro y cuánto nos sujeta y controla el necropoder.

APTA PARA MAYORES DE 18 AÑOS





MAYORES INFORMES Y COTIZACIONES EN
DIRECCION@CASATEATROELPOBLADO.COM

Mayores informes:  6043211100 Op.0  3176803421

www.casateatroelpoblado.com

 CasaTeatroEP

 CasaTeatroElPoblado



CasaTeatro
EL POBLADO
Centro Cultural

